

¡EMPEZAMOS!

Bienvenido, bienvenida al Curso.

¿QUÉ DEBO HACER AHORA?

De momento **nada**, a partir del 15 de Mayo te enviaré un correo con el acceso a la web, los vídeos, archivos para descargar y correo donde podrás consultarme dudas.

¿QUÉ MATERIAL NECESITO?

El material mínimo es el que llamo **"kit básico"**, consiste en:

- * 1 lápiz o portaminas.
- * 1 rotulador calibrado, recomiendo del 0,5 y resistente al agua (micron, UniPIN, Staedtler...)
- * 1 pincel con depósito de agua ó pincel de viaje Escoda.
- * 1 caja de acuarelas.
- * 1 cuaderno (vertical u horizontal) tamaño A5 ó A4

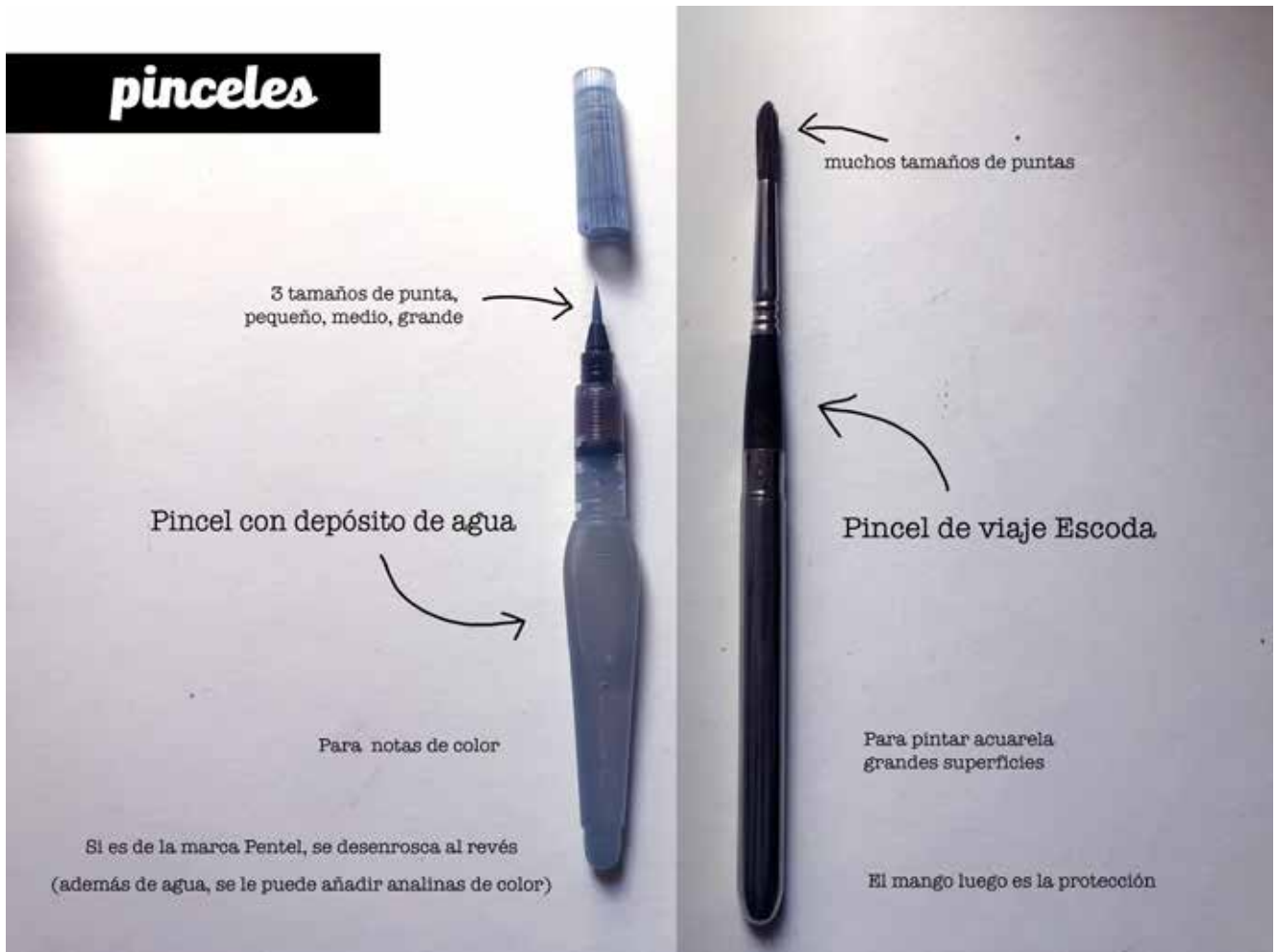


¿PORQUÉ 12 COLORES?

Como veremos a lo largo del curso, los colores se dividen en varios niveles, primarios, secundarios, terciarios, el número mínimo es 12, 3 colores primarios, 3 secundarios y 6 terciarios.

Marcas: White nights (la de la foto), Sennelier, Talens, Windsor & Newton

pinceles



PINCELES DE AGUA VS PINCELES DE VIAJE

Hay dos posibilidades, el pincel de agua o de viaje. El primero es muy práctico porque tienes ya el agua, la carencia de este pincel es que no soporta dar color a grandes superficies.

El pincel de viaje es más caro, pero a la larga resulta una compra imprescindible ya que mejora nuestra experiencia al pintar.

De momento puede ser una opción interesante el de agua y más adelante el de viaje.

CUADERNOS



Podemos hablar de varias marcas, Hahnemühle, Canson, Frabriano, etc... dependerá de nuestro presupuesto. Lo que importa es que sea de papel de más 200 gramos y resistente a la acuarela. Yo recomiendo varios papeles, para los ejercicios de lápiz el Canson de 180 gramos y liso. Para acuarela, como mínimo de 200 gramos. El cuaderno es importante porque podremos ver nuestra evolución, día a día. Por tanto, mejor dos cuadernos, uno para las prácticas, tipo "borrador" y otro "definitivo" donde estará nuestra evolución.

Lápiz o portaminas, ya dependerá de cada cual, el lápiz da una textura más clásica, más temperamental el portaminas más fría, más técnica.

Más adelante hablaré de rotuladores y lápices de colores.

El material que recomiendo y que puede salir en mis redes sociales, no está incluido en el curso, sólo es el que me parece más oportuno y ajustado a las prácticas que haremos.

Empezamos el 20 de Mayo.