

## Material que usaremos en todo el curso



Hasta la clase número 7 no usaremos los papeles de color ni tampoco rotuladores. Pero quizá haya personas de poblaciones donde sea difícil localizarlo.

No sería mala idea comprarlo cuanto antes.

Los calibrados pueden ser de diferentes marcas, Micron, Staedtler, Uni pin, etc...

Con relación a los pinceles, yo prefiero los tradicionales, tanto en su versión de estudio como los de viaje.

La tinta de la pluma, si la usáis, deberá ser resistente al agua. Existen varias marcas, siendo las más conocidas la Sketch ink y la Carbon ink.

El Boli Bic es útil porque es resistente al agua y se encuentra en muchísimos lugares del mundo.

Los lápices sólo los utilizaremos al inicio, la idea es acostumbrarse a dibujar con tinta lo más rápido posible.

Para pintar en el exterior o de viaje.



Para acuarela recomiendo el papel Canson de 300 gr. también son buenos Hahnemulhe y Fabriano



Para lápiz, tinta y boli recomiendo el papel Bristol de Canson o cualquier otro de 90 o 120gr.

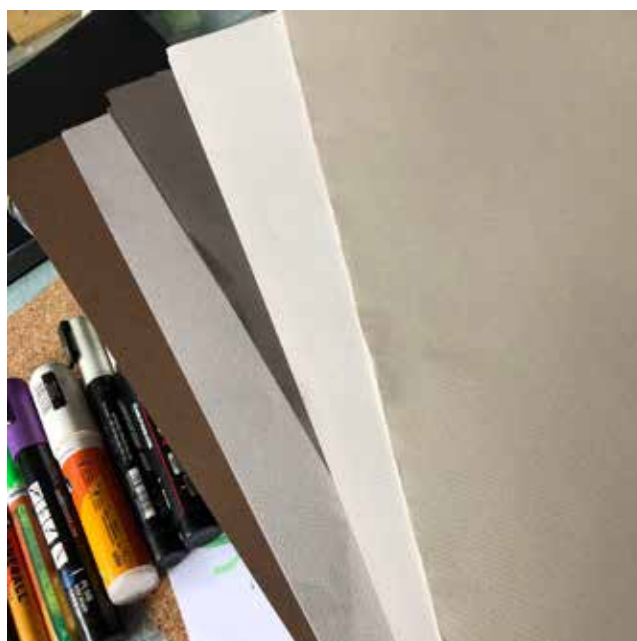


## Papeles de color.



Hay 2 tipos de bloc Mi-Teintes de Canson, uno con diferentes tonos de gris y el de la fotografía.

También puedes usar papeles sueltos de Canson o Ingres, los venden en diferentes formatos.





El papel Kraft puede ser de la marca Hahnemühle, Claire fontaine o Canson.

Hay un bloc con 3 tipos de papel uno de los cuales es Kraft en las tiendas Tiger.  
El papel no es de una gran calidad



# \*ROTULADORES PARA LA CLASE DE -PAPEL DE COLOR

## ACRÍLICOS

### POSCA (o MOLOTOW)

crema o naranja, amarillo, blanco, azul, marfil, rojo



## ACUARELABLES

Aquí faltaría un color rojo, yo no tengo en este momento de estas marcas

tonos marrones, verdes, azules, un naranja, gris, un amarillo y el rojo

### TALENS ecoline



### TOMBOW (o LYRA)



### KOI



colores recomendados



Acrílicos Posca  
Recomiendo  
las puntas  
3M o 5M



Blanco  
gel  
Sakura

